

## La plage

Le canal du grand large, rattaché au Rhône, est l'élément géographique majeur qui caractérise Décines-Charpieu et qui la lie à la métropole du Grand Lyon. En cela, toute la frange de la rive gauche est caractérisée par cette plage et ce rapport à l'eau. Il s'agit d'un «hors la ville» exceptionnel, malheureusement mal relié au reste de Décines-Charpieu.

## Le marais

Sur la rive droite du Rhône, Décines-Charpieu s'étend dans une plaine nommée «le marais». Cette étendue jouit d'une ambiance singulière où la nature est particulièrement présente. Il se dit qu'autrefois, le marais était un lieu de fête que chacun-e connaissait.



## La colline

Décines-Charpieu présente un point haut majeur surplombé de son château d'eau. Cette colline, ou moraine, plutôt boisée, est un lieu de promenade. L'on y monte et descend par des chemins de traverses tel celui des amoureux. Communément appelée «butte de Charpieu».

## Le «vieux» centre

Décines-Charpieu, c'est historiquement en premier lieu le «vieux Charpieu» et le «vieux Décines». Ce tissu est constitué d'un tissu de faubourg et d'anciennes fermes à cour desquelles on accède par de grandes portes arquées. De pisé et de mâchefer, cet entité revêt l'un des premiers patrimoine de la ville de Décines-Charpieu.



## Le centre - industriel

Avec sa mairie construites dans les années 1930, Décines-Charpieu encadre son centre ville dans un tissu industriel. Aujourd'hui en grande mutation, cette entité, autre fois largement caractérisée par son passé ouvrier, se perd dans une série de démolition / construction et n'affirme, encore aujourd'hui, qu'une centralité administrative.

## Le strip industriel

Vaste étendue en limite Est de Décines-Charpieu, le «strip industriel» fait office d'entrée de ville pour les venus-es de Vaulx-en-Velin et de la métropole. L'on affiche le caractère industriel actuel de la ville.



## Le stade

Omni contemporain, le stade est une entité décinoise à part entière. Il a transfiguré le Nord de la ville et amené sont lot de modifications à l'ensemble des infrastructures qui permettent de rattacher cet équipement d'envergure métropolitaine au Grand Lyon. Il impose avec lui son village et ses équipements connexes couvrant l'équivalent des deux centres identifiés

## Les îles

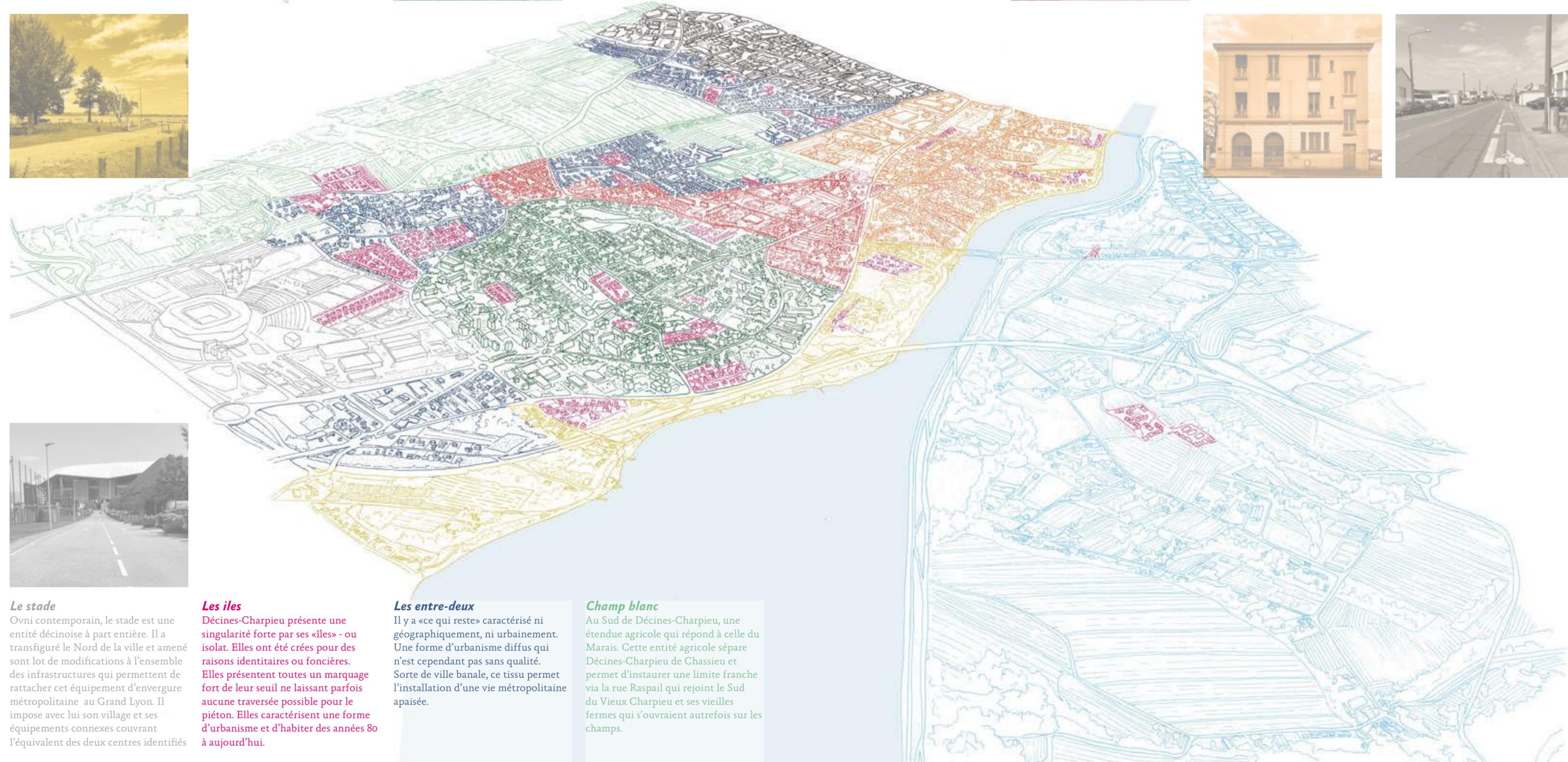
Décines-Charpieu présente une singularité forte par ses «îles» - ou isolat. Elles ont été créées pour des raisons identitaires ou foncières. Elles présentent toutes un marquage fort de leur seuil ne laissant parfois aucune traversée possible pour le piéton. Elles caractérisent une forme d'urbanisme et d'habiter des années 80 à aujourd'hui.

## Les entre-deux

Il y a «ce qui reste» caractérisé ni géographiquement, ni urbanement. Une forme d'urbanisme diffus qui n'est cependant pas sans qualité. Sorte de ville banale, ce tissu permet l'installation d'une vie métropolitaine apaisée.

## Champ blanc

Au Sud de Décines-Charpieu, une étendue agricole qui répond à celle du Marais. Cette entité agricole sépare Décines-Charpieu de Chassieu et permet d'instaurer une limite franche via la rue Raspail qui rejoint le Sud du Vieux Charpieu et ses vieilles fermes qui s'ouvraient autrefois sur les champs.



# De **CS** ines une ville agréable !

**Decines-Charpieu présente de nombreuses «gated communities». Dans ces îles coupées du reste de l'urbain, le statut des voies qui les desservent n'est pas toujours bien défini ni très clair pour le passant rendant ainsi le droit à la ville difficile à lire et les voies publiques très pauvres.**

## **Conseil N°01 Clarifier les voiries privées des voiries publiques**

Cela peut passer par l'ajout d'une mention sous le nom des voies privées ou l'instauration d'un code graphique pour les panneaux apposés à l'entrée de ces quartiers.

## **Conseil N°02 Conforter des traversées piétonnes permanentes.**

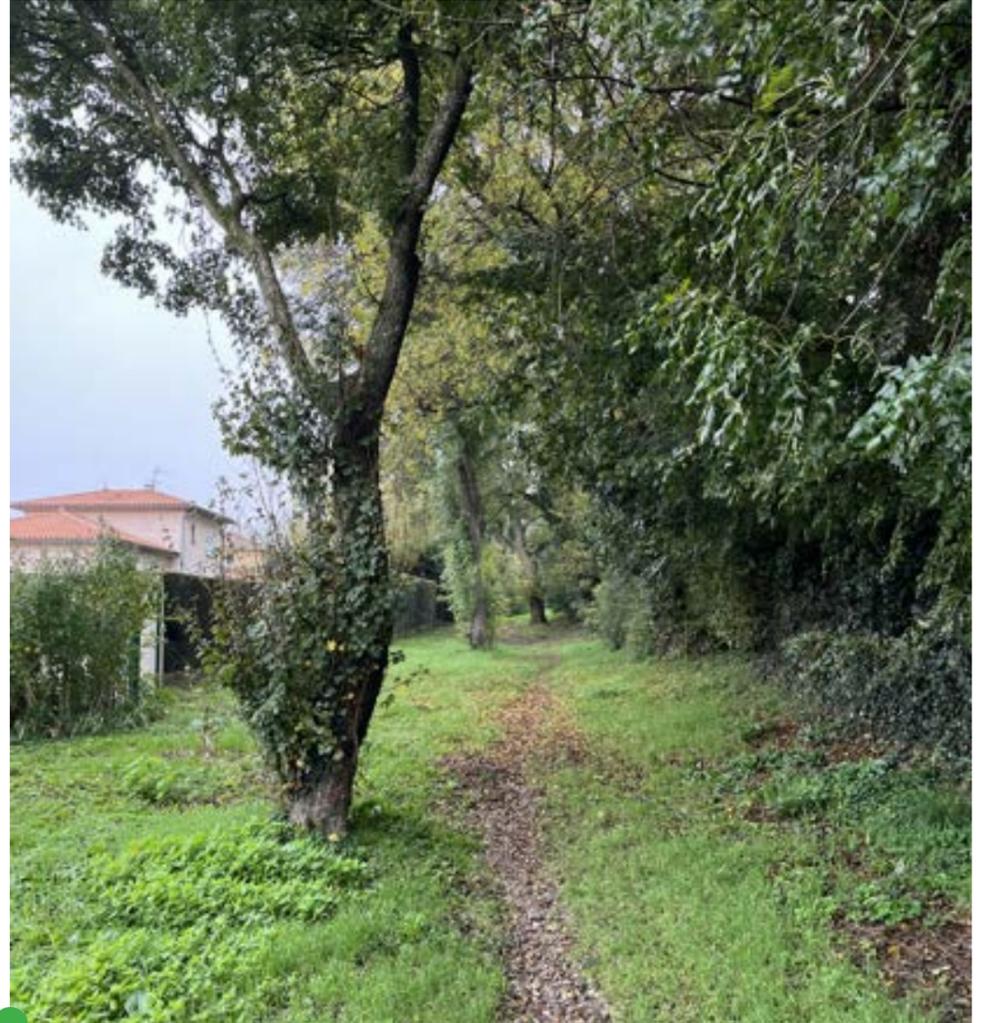
Si la mise en place de certains dispositifs anti-stationnement sont compréhensifs aux abords du stade, la fermeture stricte et complète de quartier rend Décines-Charpieu particulièrement hostile. Ces dispositifs sont antagonistes à l'idée que les Decinois-es se font de leur ville : une ville de promenade où l'on se rend au bord de l'eau à pied.

## **Conseil N°03 Encourager les transparences, les accès et la qualité des clôtures depuis les voies publiques**

Certaines rues de Décines-Charpieu desservent plusieurs «gated communities». Ces rues deviennent alors des voies de services sur lesquelles plus aucune vie publique ne se déroule, de laquelle on ne prend pas soin.



Traversée piétonne



Espace apaisé reliant les unités



Fermeture peu heureuse et pas de traversée piétonne



Espace peu accueillant et peu clair



Fermeture peu heureuse et pas de traversée piétonne



Fermeture peu heureuse et pas de traversée piétonne



Rue définitivement condamnée



Traversée piétonne condamnée



Statut peu clair



Rue inactive et monotone

# De **CS** ines une ville agréable !

**Les maisons doubles ou quadruples sont une typologie fortement répandue à Decines Chaprieu ; elles sont une particularité locale qui répond à de nombreux enjeux contemporains. Il convient de penser chaque modification de ce bâti singulier à l'échelle de l'édifice (et non du logement)**

**Conseil N°01**  
**Dès lors que l'on modifie une façade, penser et représenter cette modification à l'échelle de l'ensemble.**

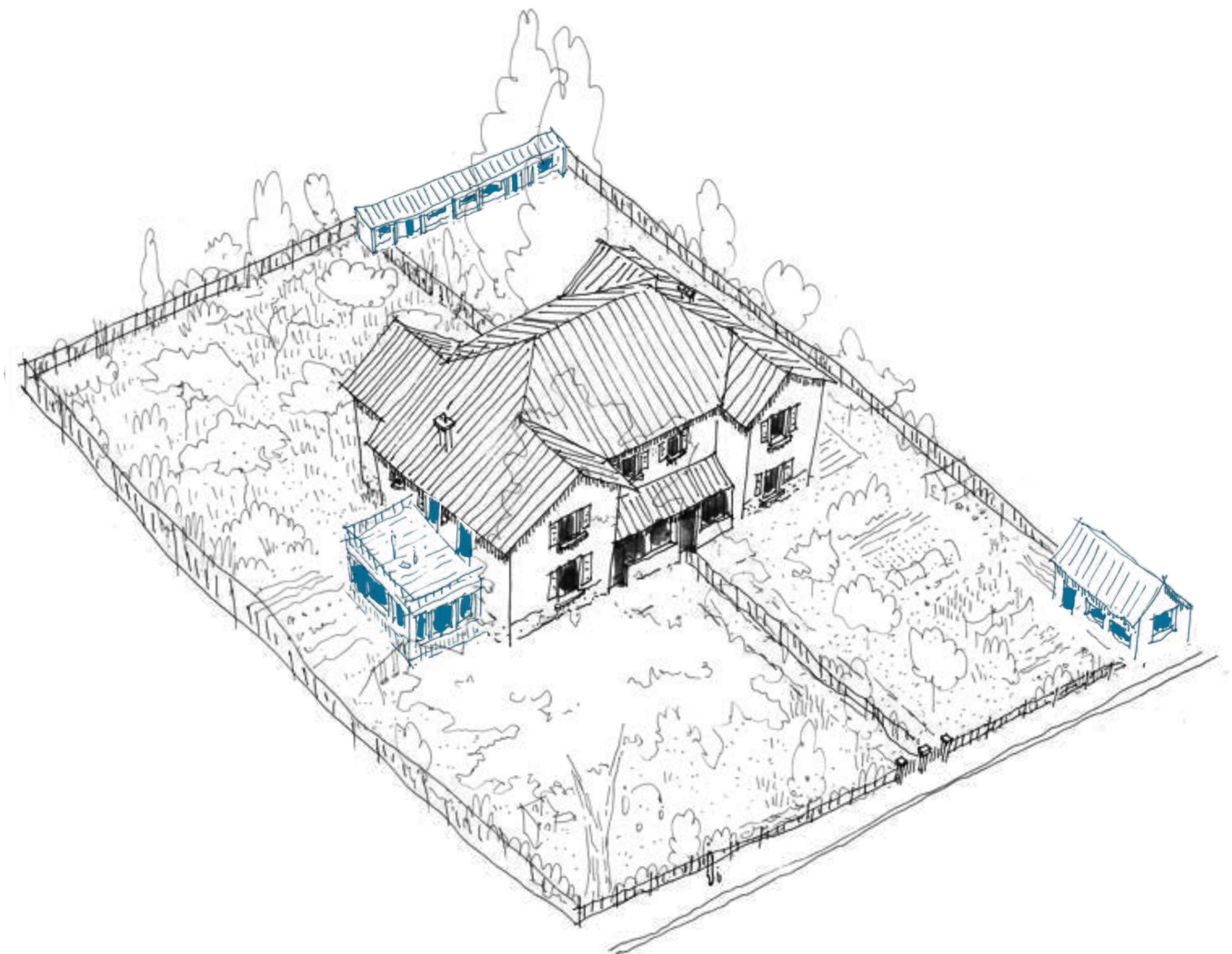
Les couleurs, les dimensions d'ouverture, la modification des modénatures, ... ne peuvent être envisagés à l'échelle du logement : elles doivent systématiquement faire l'objet d'une réflexion globale, laquelle doit être partagée.

**Conseil N°02**  
**Préférer la construction d'annexe dissociée de la maison double.**

La construction de surfaces closes sur ces parcelles impose de la même façon une réflexion à l'échelle de l'ensemble. Souvent symétrique, il est à encourager la dissociation des bâtis annexes tels les cabanons de jardin ou garage

**Conseil N°03**  
**En cas d'extension, déposer un projet double ou un projet qui épargne la composition de la façade principale**

Dans le cas de maison double symétrique (majorité des cas), les extensions relatives à un seul logement dans l'alignement de la façade principale sont à proscrire. L'on préférera des extensions en retrait franc et d'une géométrie distincte.



Fenêtres non identiques entre les deux parties



Travaux de façade d'un seul côté et sans modénature



Deux parties traitées de façon différente



Multiples petites transformations non cohérentes

# De **SS** ines une ville agréable !

**La richesse de Décines Charpieu réside dans la typologie d'habitat individuel ou groupé deux à deux - souvent en retrait des voies publiques. Cela implique un territoire de clôtures ; des objets qui deviennent alors la composante N°1 de l'espace public.**

## **Conseil N°01 Assurer la fonction de retenue de passage par des dispositifs ajourés**

La clôture vise souvent à trois usages : la démarcation d'une parcelle, la retenue d'un passage et le brise vue. L'on encouragera alors à mettre en place des dispositifs de retenue du passage les plus ajourés qu'il soit de manière à ne pas fermer systématiquement l'intégralité de la parcelle

## **Conseil N°02 Réaliser la fonction de brise vue par des plantations variées.**

Les haies variées, bien entretenues, deviennent des brises-vues efficaces, pérennes, et source de bio-diversité. Elles sont à encourager vivement en lieu et place des brises vues en plastiques, des murs de parpaings et des haies monotones (exemple des haies de thuyas, de troènes, ou de lauriers)

## **Conseil N°03 S'obliger à l'entretien des dispositifs de clôtures**

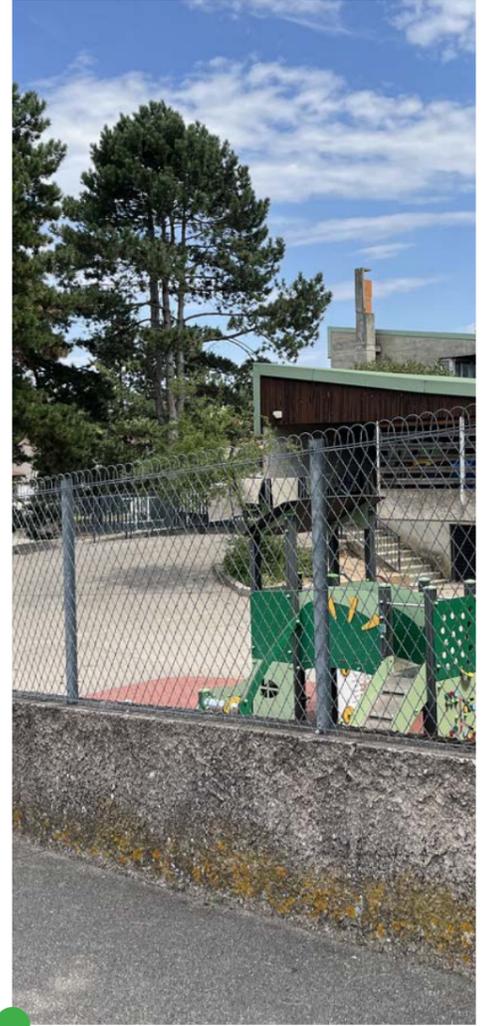
Les clôtures à Décines-Charpieu étant l'interface majeure avec l'espace public, la qualité de leur entretien est directement lié à la qualité des espaces publics décinois. En cela, chacun-e a une responsabilité quant à la tenue des clôtures - sans doute bien au delà des façades dans le cas des maisons individuelles ou groupées.



Portail d'accueil remarquable



Belle modénature de mur



Limite simple et légère



Très bel ensemble, muret + haie



Grille ouverte et originale



Grillage léger



Limite adaptée à son usage et légère



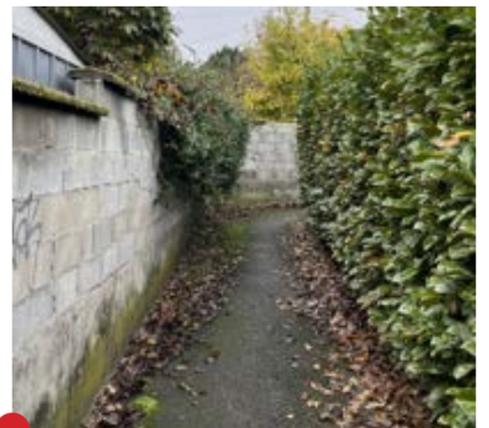
Matériau peu qualitatif



Trop fermé



Multipliation des fermetures de mauvaise facture



Matériau peu qualitatif - pas fini, non enduit

# De **SS** ines une ville agréable !

**L'amélioration thermique du bâti est un enjeu majeur de l'évolution de notre cadre construit.**

**Celle-ci doit cependant être pensée en cohérence avec l'édifice et répondre aussi bien aux enjeux hivernaux qu'estivaux**

**Conseil N°01  
Appliquer le bon matériau suivant le support existant**

De nombreuses pathologies du bâti peuvent se déclarer suite à une ré-isolation thermique malheureuse. Sur les supports tels que le mâchefer, le pisé ou la pierre, il conviendra de préférer des matériaux perspirants tels que les mélanges «chaux chanvre» ou les laines végétales.

**Conseil N°02  
Avoir le soucis du confort d'hiver tout comme celui du confort d'été**

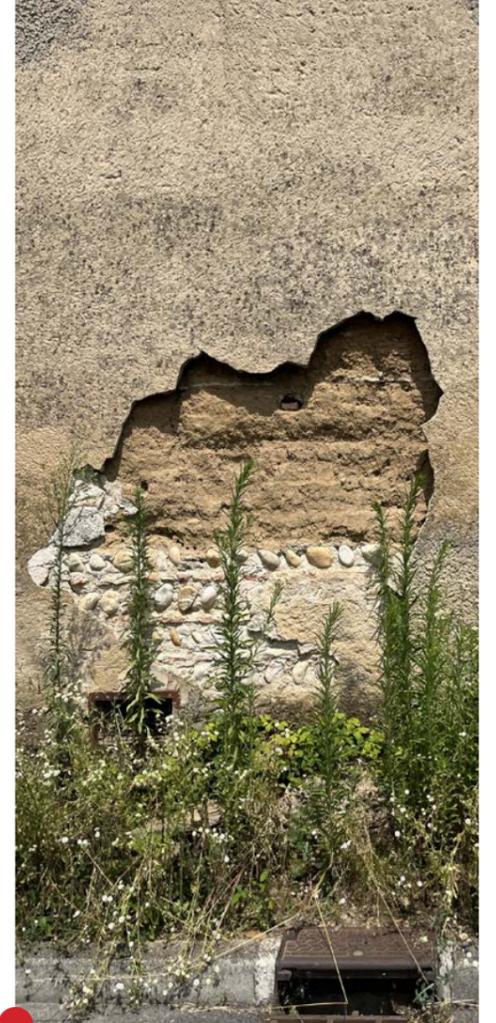
De nombreux matériaux disponibles sur le marché n'affiche que les qualités de résistance thermique mais d'autres critères tels que le déphasage, la perméabilité à la vapeur d'eau,... sont beaucoup plus pertinents dans le cas du confort estival, qui génère, déjà aujourd'hui à l'échelle mondiale 30% de nos dépenses d'énergie.

**Conseil N°03  
Avoir le soucis du patrimoine**

Le choix d'une ré-isolation pose toujours la question d'une intervention par l'extérieur ou l'intérieur. Si l'isolation par l'extérieur montre ses avantages en hiver au droit des ponts thermiques, elle est à questionner pour chaque bâtiment suivant l'intérêt de ses façades et de son orientation. Ainsi on préférera une isolation par l'intérieur sur une façade Sud qui présenterait de très belles modénatures.



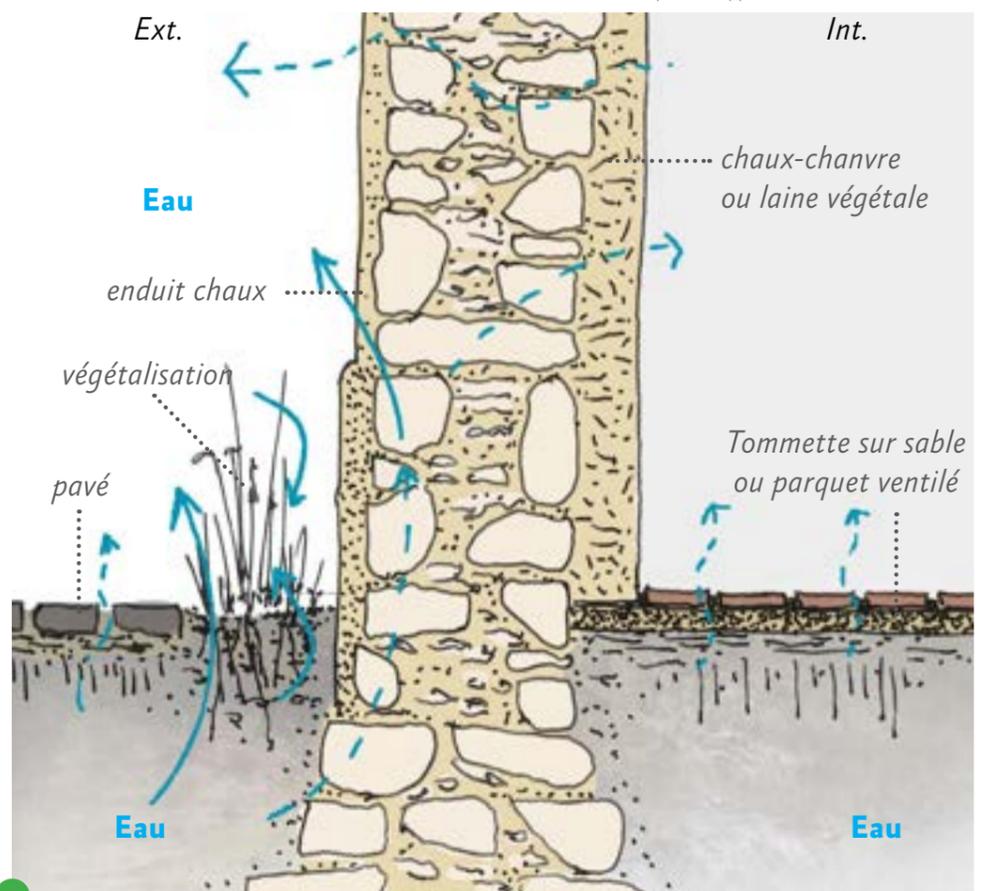
Très belle réhabilitation, modénature conservée, isolation par l'intérieur, volet discret et bien intégré



Enduit non adapté au support



Patrimoine remarquable, réhabilitation à faire avec attention



Mur respirant

# De **SS** ines une ville agréable !

**La majeure partie de Décines-Charpieu étant constitué d'un tissu de constructions élevées en retrait de la voie publique, les jardins et espaces privés extérieurs participent pleinement de la qualité de l'espace public.**

## **Conseil N°01 Favoriser les haies multi-spécifiques**

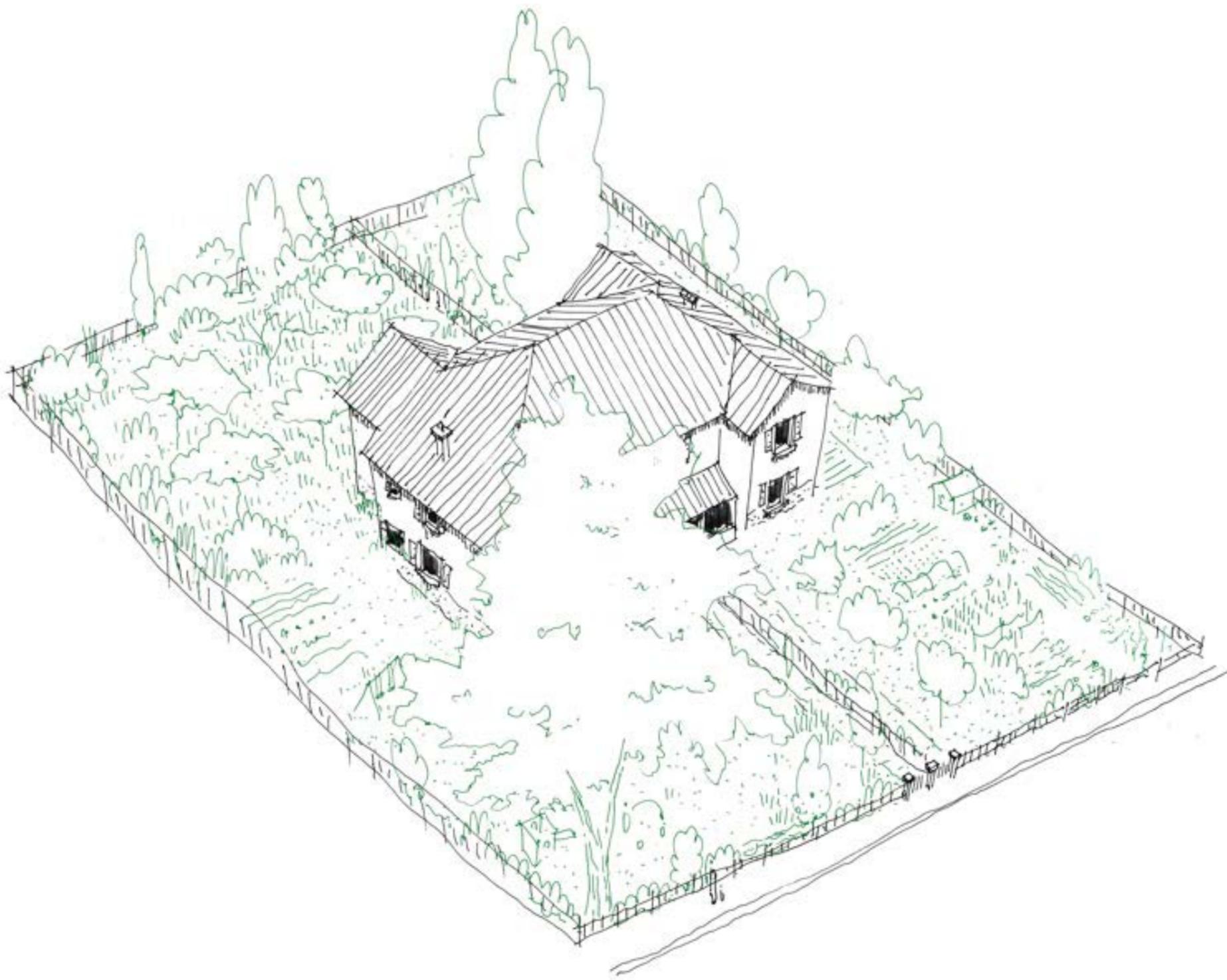
Voir clôture. Une haie pérenne, abritant une belle diversité, et présentant des floraisons variées, ne peut être constituée que d'espèces multiples. Ce type de haies doit être favorisé.

## **Conseil N°02 Conserver ou planter des arbres majeurs.**

Les arbres majeurs (cèdres, chêne,...) deviennent souvent des repères plus imposants que le bâti. En cela, ils sont de véritables composants de l'espace public. Ils peuvent soit se trouver à l'avant et donner le caractère à une rue entière soit en arrière et transmettre la poésie d'un jardin caché.

## **Conseil N°03 Favoriser les îlots de fraîcheur**

La recherche de la nature en ville est une nécessité pour lutter contre les effets d'îlot de chaleur. Si les voies carrossables peuvent difficilement devenir des espaces plantés, il est alors primordial que les parcelles privées conservent une végétation abondante pour lutter contre et maintenir un haut niveau d'espèces végétales permettant de créer de l'ombre et réguler l'humidité en cas de sécheresse.



Cœur d'îlot riche en biodiversité



Conservation d'arbres remarquables



Arbre remarquable caractérisant la rue



Riche variété d'essences arbustives

# De **SS** ines une ville agréable !

**Si le règlement de publicité permet déjà un large encadrement des pratiques liées à l'installation des enseignes et devantures, il convient que chaque commerçant-e prenne la mesure de l'impact des devantures sur l'espace public.**

## **Conseil N°01 Apposer une seule inscription du nom de l'activité**

Par compétition commerciale, les enseignes ont tendance à se multiplier et à grandir à mesure de la crainte d'une dépréciation commerciale. Il convient d'inverser le processus en limitant à une seule inscription du nom et de la fonction du local d'activité.

## **Conseil N°02 Supprimer les enseignes imprimées**

Les facilités qu'offre l'impression de panneaux entiers pour la mise en place des enseignes nuit gravement à la qualité architecturale et urbaine des quartiers commerçants. L'on préférera les enseignes en lettres découpées ou les enseignes peintes plutôt que les panneaux entiers.

## **Conseil N°03 Veiller à la transparence des devantures à toute heure.**

La meilleure manière de transmettre l'activité d'un local commercial est de rendre son contenu visible. Ainsi on préférera les locaux qui offrent le maximum de clair de vitrage, sans opacifiant et des volets de sécurité ajourés.



Villeurbanne / Libération de la façade, commerce traversant de rue à rue et devanture rendent visible la production



Villeurbanne / Lettres découpées



Villeurbanne / Nom du commerce sur la vitrine



Villeurbanne / Modénature restituée



Publicité anarchique



Impression de produits sur vitrine rendue opaque



Signalétique de l'ordre de la zone industrielle



Trop de signes devenant incompréhensibles

# De <sup>CS</sup>ines une ville agréable !

**L'urbanisme de Décines  
Charpieu a laissé très peu de  
place publique derrière lui,  
offrant assez peu d'opportunités  
pour les cafés et restaurant de  
développer des terrasses.  
Ces espaces sont souvent  
privatifs et à l'abri des regards,  
laissant les rues dépourvues de  
ces oasis.**

**Conseil N°01  
Veiller à rendre les terrasses  
visibles et continu à l'espace  
public**  
Souvent clôturées lorsqu'elles  
prennent place sur une parcelle  
privative, les terrasses sont parfois très  
peu visibles pour le passant.  
Il convient alors de rendre la  
transparence depuis l'espace public.

**Conseil N°02  
Favoriser l'installation de  
terrasse fines et les «dedans-  
dehors»**  
Certains secteurs commerciaux  
sont situés sur des voies peu larges  
sur lesquelles le développement de  
terrasses est impossibles. Dans ce cas,  
il convient d'encourager les «dedans-  
dehors» avec des ouvertures complètes  
de vitrine (vitrine accordéon, pivot,...)

**Conseil N°03  
Limiter les «infrastructures de  
terrasses».**  
Une terrasse de restaurant ou de café  
doit se limiter aux mobiliers utiles  
à ses clients : mobiliers, jeux pour  
enfants, ... mais ne doit en aucun  
cas sur-aménager l'espace public en  
clôturant la terrasse de pots ou de  
barrières.



Lyon / Lieu ouvert et uni



Lyon / Commerce s'ouvrant entièrement sur la rue



Suisse / Mobilier de belle facture



Terrasse cachée



Rue sans terrasse



Commerce peu ouvert sur la rue



Pas assez d'espace pour la terrasse



Espace généreux et original



Terrasse agréable mais anarchique et cachée



Pas d'espace de terrasse



Espace généreux pour une terrasse